

## L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

### QUINTETTE DE CUIVRES ET COMÉDIEN

Spectacle jeune public / Musique de chambre et théâtre

SYLVAIN LAPOINTE

Fondateur

514-594-5476

sylvain@buzzcuivres.com

Durée du spectacle : 60 minutes (sans entracte)

Nombre d'artistes sur scène : 6 (2 trompettes, cor, trombone, trombone basse et comédien)

Équipe requise pour le montage : Directeur technique, éclairagiste et, au besoin, sonorisateur

Temps de montage : 60 minutes, incluant le test de son (au besoin) – sans toutefois compter l'application du plan d'éclairage optionnel

Temps de démontage : 15 minutes

Dimensions **minimales** de scène : Profondeur : 24 pieds / 7,3 mètres

Largeur : 26 pieds / 7,9 mètres

Hauteur : 12 pieds / 3,6 mètres

Décor : Voir les *Annexes A et B*

Le décor est composé de 2 panneaux autoportants – Largeur : 9 pi 9 po/3 m x Profondeur : 14 po/36 cm x Hauteur : 7 pi 6 po/2,3 m. et d'un petit panneau autoportant – Largeur : 4 pi/1.2 m x Profondeur : 14 po/36 cm x Hauteur : 7 pi 6 po/2,3 m. Il s'agit de panneaux d'exposition standards qui forment une structure habillée par une toile non perlée. Le décor est repliable et conçu pour occuper peu d'espace de rangement.

Espace nécessaire entre le décor et le fond de la scène pour changements de costumes.

Éclairages : Voir les *Annexes C, D, E, F et G*

Un éclairage uniforme couvrant toute la scène est requis pour le concert.

Note : Une conception d'éclairage a été créée pour ce concert. Elle est optionnelle.

Elle requiert un préaccrochage des lampes ainsi qu'un temps de montage d'une durée approximative de 3 heures pour la mise au point des éclairages et de leurs intensités.

Sonorisation : Pour une salle de spectacle ayant une acoustique naturelle propice à la musique classique, aucun micro n'est requis.

Pour une salle ayant une acoustique **NON** propice à la musique classique **OU** pour une prestation extérieure\*, nous demandons que soient fournis :

1 micro-casque **sans fil** – de bonne qualité – pour le comédien, par ordre décroissant de préférence :

- SENNHEISER – série 500 / Micro-casque MKE 2
- AUDIO TECHNICA – ATWR 73

4 micros condensateurs, à pied court, par ordre décroissant de préférence :

- AEA ou COLE à ruban
- AKG 414 ULS
- NEUMANN TLM 170

Note : Aucun moniteur n'est requis sur scène

\* Pour une prestation extérieure, nous demandons à ce que la scène offre un minimum de protection contre le soleil et le vent.

Besoins sur scène : 8 chaises confortables sans bras

Besoins en arrière-scène : Eau et fruits frais