

# Violon Dingue

## Fiche technique

Artiste: M. PIERRE LESSARD

La scène et la sono doivent déjà être installées à l'arrivée de l'artiste.  
2 techniciens (qui n'ont pas travaillé tard la veille. Merci.)

### AIRE DE JEU

Espace nécessaire: Profondeur 20 pieds

Hauteur: 12 pieds

Largeur: 20 pieds

Durée de la présentation: 55 minutes

- **Notes : Les praticables de la scène doivent être fixés et solidement attachés ensemble.**  
Pour un résultat sans dénivellation.

### SONORISATION

- 2 boîtes directes (2 violons électriques)
- 1 boîte directe stéréo pour sortie laptop
- 1 microphone voix
- 1 mic. stand (boom)
- 3 moniteurs
- 1 lecteur CD
- reverb

### ACCESSOIRES

6 chaises sans appui-bras. taille adulte

3 tables rectangulaires

### ÉCLAIRAGE (selon équipements)

- Éclairage général clair sur toute la scène.
- 2 spéciaux:
  - 2 spots par terre dirigés en X vers le haut en arrière scène.
  - ou éclairer par le dessus de mon fond de scène pour voir chapeaux s'envoler

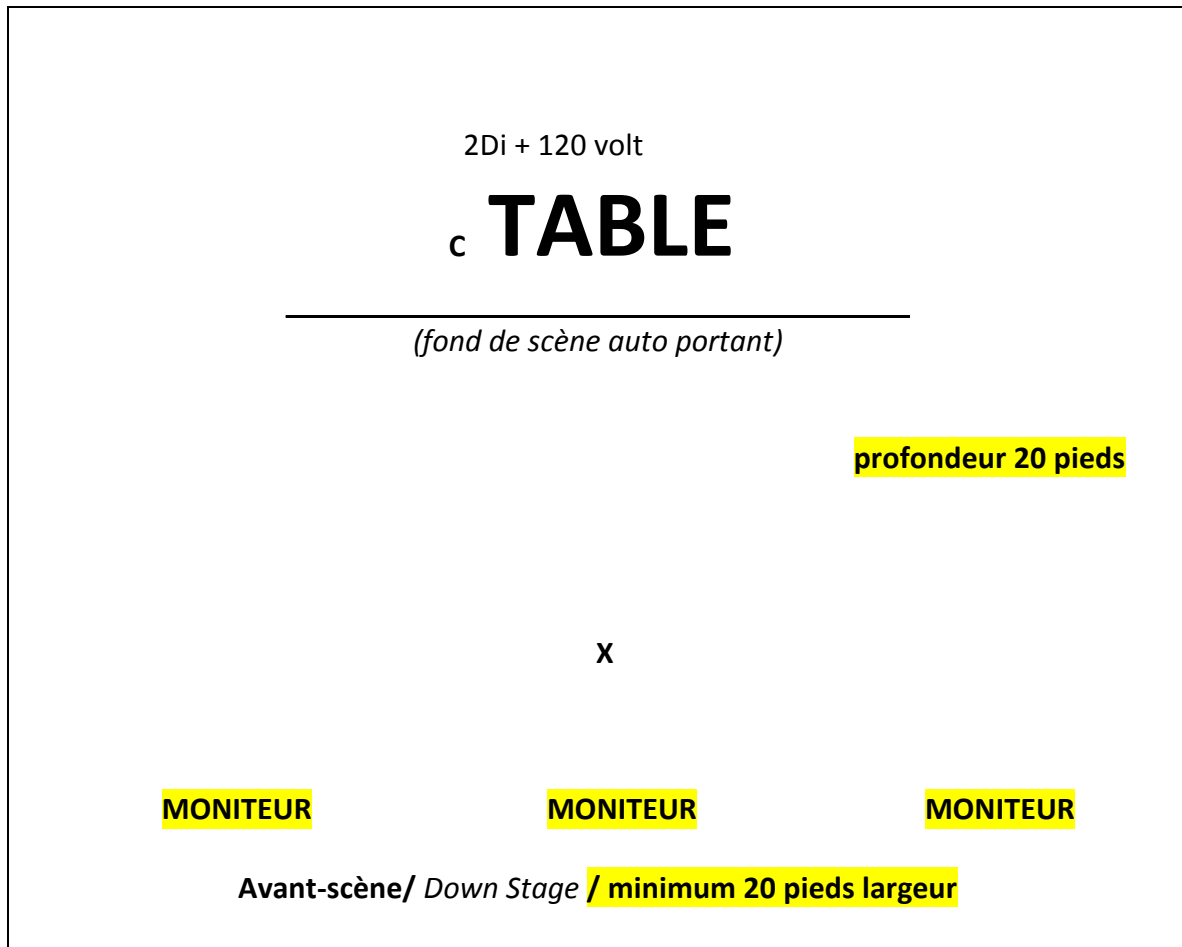
### SPECTACLE EXTÉRIEUR

- Prémontage hors scène 1h1/2
- Montage et test: 1/2h)
- Démontage sur scène: 5 minutes
- Démontage hors scène: 40 minutes

De préférence une scène couverte. À cause du vent dans notre fond de scène. Sinon scène adossée à un mur + 2 bénévoles disponibles pour tenir le décor au cas ou grands vents

Responsable du projet: Pierre Lessard 514 843 0527 Cell : 438 828 0527

## Plan de scène pour Violon Dingue



**Notes : Les praticables de la scène doivent être fixés et solidement attachés ensemble. Pour un résultat sans dénivellation.**

**Besoins : 2 tables rectangulaires, 6 chaises sans appui -bras, taille adulte**

**J'ai besoin d'un homme attitré pour transporter tous les accessoires et m'aider à monter et démonter les décors, merci!**

### Plan de scène/ Stage Plot

Micro pour voix/ Vocal Mic

X  
O

Chaise/ Chair

**TABLE**

C  
T

Boîte directe/ DI Box

DI

Fond de scène

—  
—